

110891

పాటూ, మేలి

నెహ్రూతో అబ్దుల్లా
చర్చల ఫలితంపై
బేగ్ ఆశాభావం

హల్ద్వా, మే 8

(ప్రతి నిహా), 'శేక్ అబ్దుల్లా' అనిపత్రి సాధిస్తున్నాయి. అబ్దుల్లా సమాచారము ముగ్గురుతో బేగ్ ఆశాభావం రాగానే నిహానాగ్ ఆశాభావం, ప్రతికాని లెఖనం మాట్లాడుతున్నాయి.

చర్చల వర్తమానమేలా ఉంటుంది.

ఇండియా, పాకిస్తాన్లకు అంగీకార

[illegible]

అన్న విషయాన్ని మీరు విశ్వసించే
 వారా లేదా ?
 (శ్రీ) బేడి :- అది యధార్థం. ఇంక
 ని విశ్వసించే వ్యక్తిగతమిది ?

ଶିକ୍ଷାକ୍ରମ

కాంగ్రెస్ అధ్యక్షునిపై
జార్జి టుండ్ పార్టీ

గాయకుని విమర్శ
పాట్లు. మేర (పి.టి.వి.)
గత సంవత్సరం జూన్ లో కాం
లో విలీనమైన జార్ జండ్ పా
యకుడు శ్రీ శ్రీ పాల్ సింగు అధిష్ట
నం వై.ఎస్.ఆర్ విమర్శకు ఒక ప్రకట

[illegible]

హృదయ, మే (పి.టి.బి.)
హృదయం నుండి వచ్చే వా
హృదయం నుండి వచ్చే వా
హృదయం నుండి వచ్చే వా
హృదయం నుండి వచ్చే వా
హృదయం నుండి వచ్చే వా

మెరిటోక్
బింగులు - పుర్తింగులు
పీసులు

పర్వ
హైదరాబాద్
(B.A.)

ఆర్క్ టీక్ మహాసముద్రం
అడుగున అగ్నిపర్వతం

సుప్రదా కళ్యాణం

(9)

[illegible]

ముగియలేకపోయినా వాని ముందుగా
 వేరే చేకవుచు ముట్టడంగా! ఆయన
 ముట్టాడుమనా పుంపి ముక్కగావేళా
 "అదిగో" మునుపే నేర్చిన మా వా
 అదిగి ఆయనమీ పట్టుకురా
 అగా! మేంకట్ట నవ్వుడు, మా నంబ
 నవ్వు నవ్వుడు ఒండెక్కిన మనవ
 రుచుకాకట్టకునిదే కట్టా మనవలేమి
 వడి పుంపిదే అర్థం మాకేం వట్టి
 ఏ ముట్టావ్!
 "నాకేం అట్టంగావటరా నీమట్ట
 నంక తేమిటి?"
 "అదేమీ నాశ్చర్యం మా కేళ
 క్రిస్తానీ మీ నాశ్చర్య స్థాయి
 పుట్టివాడే అన్నాడు! తీరా
 కుని లగ్నం పెట్టించావ్ తరియ
 లేదు!"
 "మావయ్యకి కాశ్చీచ్చిన
 యక్కడే ఉన్నాడుగా!"
 "ఆ! పున్నాడు! పులికే ముట్ట
 వాళ్ళ ముందు ఆ చెడక వివశ
 కోమల తరీరింతు ఆడుగుకా
 అయినను మార్తెనీగి అగిమనం
 బావా! అందుకే గుట్టు వచ్చు
 పులికేమన్నాడు! యిహ సేనకేం

"దానికి అన్నీ యేర్పరచా! అరిగిం దేవో
 గుడి! దానికి చూ అనాచా నా
 మూర్తికి చేసుకోండి అనిపించ అదే
 తపాన!"
 "దానికి మూ నానూ, పెద్ద క్రియ
 మొహంబా చేసుకుని ముఖా మూ
 లేకుండా ప్రవ ర్తించా!"
 "పెండ్ కన్నుల నీటి నీవదో యేర్పొం
 తాం ముఖా క్షేమిలో ఉన్నా,
 వట్టు గాచింది.
 "చదవా! నీ కాళ్ళు వట్టుకు
 ఈ వలెదాంరేనీ కానీ త్రాగు! చ
 ఎంకిని వడత పోలింది! అప్పుడే వన్నె
 గాచచ్చింది!"

“నావిడువ అత్తయ్య! చెప్పా
నే నువ్వుగా చూస్తూ మూ
వన్నయే!” వెంటనే తల్లియ్య గదిలో
వచ్చి “అనంతరం చాలి దగ్గర
బడి, వుంది.

“నాచా మాతా!” అని వెళ్తే గది
తీసుకెళ్ళి తలుపువేసింది!
“ఏమిటి అనంతం నీ వెనుక వ
దొడగిందా కా?”
“నాచా! అక్క చూచివు!”
“ఏమిటిది?”
“యిహానీ అనుచున్నా
“అలా!”
“అనుకోవడం నుచాచుగా! మన

[illegible]

కారకీయంలై అక్కడి వారిలో
 చాలామందిలో ఒక విచిత్రమైన కుమారుడు
 కనిపించింది. కానకదేవ్యాన్ని
 గురించి తెలుసుకోవాలనే ఉద్దేశంతో,
 అక్కడికి వెళ్ళాలనే కోరిక ఎంతో
 బలంగా పుట్టినట్లు వారిలో, వారందరికీ
 కలుగుచున్న మోహాదుకుటలయ్యెను.
 శ్రీఅశ్వమేధిని అడగక విచ్చి కానుకనుతిరి
 విజయమైనదిగా, యెచ్చెనమడకుండా
 రెండుమంది మైపులను రిక్కెట్ల వేరు
 పచ్చారకు కొందరు, ఇంత దూరం
 ప్రయాణం డడదాంబల అరిగిపోతూ
 వెళ్ళుటయ్యెను. అన్ని అంతే వారిగా చక
 చకా ఇరిగిపోతూ, తిరివివ్వినమీదా,
 నాటకం-అన్నీ డన్యంతంగా-ఆ దేశంలో
 నాటకం వారికే అత్యున్నత పరీక్షా
 పాత అందుకుంది.
 తన దేశంలో ఇంకా "టి.వి." కూడా
 రాకెదు.
 అయితే యేం, తన సంస్కృతి
 రకతరాగా అభ్యున్నతిని తీర్చుకుంటుంది
 కనీ అప్పుడనే వర్తకతన తన దేశాన్ని
 గృహిస్తే చేసింది - ఇంకాంతరంగా వారు
 కనీ సంస్కృతికి తలవంచి నమస్సు
 లిచ్చారు.....
 రిక్కెట్ల వారు కారకీయముడు, తెలుగు
 వారు.....
 "యెచ్చెనమీదా, యెందుచాటిదా
రాయలపేటవారి వద్దకు తనను
 కనీ వింత అనుభూతితో ముంచెట్టి
 వచ్చుచుంది.....
 అందుకే "స్నేహకావ్య" చూడటానికి
 ప్రభుత్వపు బొందుదురు ఇచ్చిన పంపం
 తాళాడు. ధరిస్తే-యెంచు-నిండిగా అని
 ఎందుచేతనో తనమీద.....

